

Executive Summary: Sara Araújo v. Boaventura de Sousa Santos (BSS)

This document presents a detailed and documented refutation of Sara Araújo's (SA) allegations against Boaventura de Sousa Santos, regarding alleged sexual harassment, abuse of power, and improper academic practices suffered in the context of her collaboration at the Centre for Social Studies (CES).

Public accusations by Sara Araújo

In an interview with Agência Pública (23 May 2024), SA made serious accusations against BSS, including:

- Obstruction of professional development, stating that BSS *'did not allow us to develop our potential'*.
- Psychological torture in the workplace, saying 'we worked in fear, there was psychological torture. We were hostages to his obsession with productivity. I couldn't sleep anymore, I neglected my personal relationships, my life was violent.'
- Use of sex as a 'bargaining chip,' alleging that BSS said to her in a meeting: 'The problem between us is that you are the only woman with whom I have such a close relationship that it is not sexual. Because you once told me that you would never sleep with me.'
- Deliberate exclusion from projects after rejecting sexual advances from BSS.

Contradictions and documentary evidence

a. Previous acknowledgements by SA to BSS

In her master's thesis (2008) and doctoral thesis (2014), SA expressed her deep gratitude to BSS for being her mentor and for the opportunities he had given her (*evidence 1: acknowledgements by SA in her master's thesis and doctoral thesis*).

In her master's thesis, SA dedicated the following acknowledgements to BSS:

'Firstly, I would like to thank Professor Boaventura de Sousa Santos, my supervisor, for the opportunity to learn from his work and ideas, which have greatly influenced this thesis, and for his scientific rigour. I will never forget the opportunity he gave me to be part of a research project that allowed me to grow personally and professionally and to get to know a country that I have fallen in love with forever.'

In her doctoral thesis, completed after 14 years of collaboration with BSS, she thanks BSS for its contribution as follows:

"I would like to thank Professor Boaventura de Sousa Santos for the school he has created and for the challenges he constantly poses and the paths he opens up that are free from monotony. It has always been a privilege to be part of his teams and to have the opportunity to learn and grow in that context. I am grateful for the trust and the many exchanges that are part of who I am."

Furthermore, years later, in January 2018, when it was announced that BSS had won a CLACSO award, SA sent him the following email, expressing his gratitude and pride in learning from him:

Assunto: Re: [Alicel] FW: Congratulations to Boa Santos

Reenviar-De: [REDACTED]

Data: Fri, 19 Jan 2018 17:41:01 +0000

De: Sara Araújo <[REDACTED]>

Para: Boaventura Santos <[REDACTED]>

CC: [REDACTED]

Querido Professor,

Muitos parabéns! As mensagens do José Manuel e do João dizem tudo, é um privilégio imenso e um grande orgulho para nós aprender consigo.

Claro que não precisávamos deste reconhecimento externo para o sabermos. Faz parte do privilégio sermos lembrados disso com muita frequência.

Espero que possa usufruir do momento e comemorar.

Um grande beijo

Sara

b. On the obstruction of professional development

Contrary to what was stated to Agência Pública, SA's professional career was favoured by BSS, who integrated her into multiple relevant projects thanks to his direct support, including:

- ALICE: this project lasted five years, from 2011 to 2016.*
- Collaborations in Mozambique and East Timor: after the end of the ALICE project in 2016, Sara found herself in a very difficult situation, as she was at risk of losing her income. BSS suggested to the project coordinators that they hire SA as part of the team, and they accepted. This demonstrates BSS's concern for SA's career, so that she would not be left without research.*
- ETHOS: SA participated between January 2017 and December 2019, also at the suggestion of BSS, who continued to be concerned about her financial situation. In 2018, BSS asked Maria Paula Meneses to invite SA to act as a researcher on the ETHOS project, Towards a European Theory of Justice and Fairness, funded by the European Commission.*

(Evidence 1: emails regarding selection and acceptance for the ALICE project, September 2011).

Assunto: Re: [Alice1] FW: Boaventura New thesis Eleven

Reenviar-De: [REDACTED]

Data: Sat, 20 Jan 2018 15:04:50 +0000

De: Sara Araújo [REDACTED]

Para: Boaventura Santos <[REDACTED]>

Bom dia, Professor,

A Rita publicará na página do alice, mas o artigo está já a ser divulgado na nossa página de facebook.

Queria dizer-lhe que não estou a ignorar o problema do livro, nem os e-mails a que devo dar resposta. Vou responder, mas preciso fazê-lo com seriedade para não enviar uma resposta que não sirva para nada. Para isso preciso de pensar. Estou neste momento no CES a trabalhar em outras coisas, mas até terça-feira, no máximo, reponderei.

Um beijinho

Sara

Assunto: RE: [Alice1] FW: Boaventura New thesis Eleven

Data: Sat, 20 Jan 2018 15:15:51 +0000

De: Boaventura Santos <[REDACTED]>

Para: Sara Araújo <[REDACTED]>

CC: [REDACTED]

Ola Querida

Estamos os dois a trabalhar ao sabado...

Concordo que escrevas o email com o tempo que te permita pensar intensa e realisticamente nos compromissos. Mas não quero ansiedades desnecessarias..

Beijo para acalmar o ritmo

B

4. Regarding the allegation of sexual harassment:

SA's statement to Agência Pública is presented without corroboration. Furthermore, in personal communications, SA demonstrates a relationship of trust and respect, and even asks BSS for personal help in 2020 to treat the depression of a close friend. In this regard, if a person is an alleged victim of harassment, it is normal for that person to develop an almost instinctive repulsion towards the harasser. This did not happen, which casts doubt on the veracity of the account.

(Evidence 3: emails from December 2020 in which SA asks BSS for help for a friend in emotional crisis).

On 29 December 2020, at 12:43:33, SA wrote:

"Hello professor, I hope you are well. I spoke to (name of person) yesterday and he was worried. I don't know if I'll give him any news or not, but I thought I should let you know how he sounded. I think he's depressed and in a crisis of insecurity about his thesis. I've

tried to motivate him, but I know you're usually excellent at helping your students get out such situation. If you can talk to him, I think you'll be able to help him. Love

And just one day later, on 30 December 2020, at 9:49:13, SA wrote:

Good morning, Professor. I'm not surprised, but I'm very glad to hear that the conversation with (name of the person) went well. In addition to my friendship with him, I see a critical sensitivity and a heart that is sorely needed in EdS (Epistemologies of the South). I know that the Professor is very capable, that I am always following up, and that the current times have forced us to change our priorities. I am at peace. I wish you a creative and happy 2021.

5. On the expulsion of projects for rejecting sexual advances

Contrary to her statement to Agência Pública that she was excluded from projects, there are multiple emails in which SA voluntarily expresses her desire to leave the coordination of the Summer School, citing work overload and the need to strengthen her CV.

Thus, after completing the ETHOS project, SA accepted an invitation to become a visiting assistant professor at the Faculty of Economics of the University of Coimbra (FEUC), a position that required a lot of time and work. For this reason, in September 2019, she expressed her desire to resign from the coordination of the CES Summer School.

(Evidence 4: emails dated 6 and 7 September 2019 in which SA explains her decision).

Subject: Re: [Alice1] [urgent] Submission of proposals for the CES 2020 Summer School

Forward: [REDACTED]

Date: Fri, 06 Sep 2019 16:56:43 +0100

From: Sara Araújo <[REDACTED]>

For: Boaventura de Sousa Santos <[REDACTED]>

CC: ALICE 1 - coordination <[REDACTED]>

Dear Professor Boaventura and colleagues,

I have thought long and hard about what to write to you and will be as brief as possible, even though what I have to say is not easy. I thought this conversation could be left for a meeting, but the debate has been brought forward.

Firstly, as JMM and JAN are well aware, my professional situation is not guaranteed. I will be replacing Rosa Monteiro during the first half of the year. My renewal depends on the election results, António Costa's decision to reappoint Rosa Monteiro and her decision to accept or not (which may also depend on the type of government António Costa establishes).

You all know that I have received a very clear sign that I have been making the wrong decisions in my career. I accepted this position at FEUC and will be teaching five courses this semester. What weighed most heavily in my decision was the need to strengthen my CV (I have no teaching experience) in order to be minimally competitive in a future competitive examination, and the two months of extra salary (I had a contract with ETHOS until December, and it runs until February with FEUC). I have never hidden my desire to stay at CES and continue what has been our collective work. Research and teaching make sense to me as part of an EdS project. The results of the last competition were one of the most difficult things I have ever had to overcome.

Precariousness is called precariousness because it forces us to juggle the work that pays us, the work that gives us recognition, and the work that drives us. I neglected the work that would give me academic recognition.

I have co-organised four editions of the summer school. In the last three, in particular, I played a decisive role in designing the programme and took on a large share of the responsibilities and decisions. I did it because summer school is one of my favourite activities. For me, it has always been a kind of extended UPMS and a challenge to think about the possibilities of education and research based on the EdS. Being able to do it with the support of this whole team and the presence of Professor Boaventura is undoubtedly a privilege. Teresa and Bruno have always been good colleagues who have never stopped supporting me, and I take responsibility for centralising the work. This is a major self-criticism that I have made.

Looking at my evaluation, I realise that I am classified as mediocre, especially in terms of academic experience. This is a sign that I need to do something very different in the near future.

When I spoke to Professor Boaventura, I considered (and until yesterday I was still considering) taking on the coordination of the 2020 school on my own, so that at least in terms of training, my work would be recognised. I have been the coordinator of many things, but it is clear that this does not count. I understand the professor's suggestion to share the coordination. It should always be this way. But I cannot repeat this mistake, at least at this stage. The summer school is not only a lot of work, it is also a lot of hassle, and that takes its toll in terms of concentration. It is not just about doing things, it is about anticipating problems, knowing when and how to move forward at each step, the weight of responsibility, the importance of improving every year, the fear that something will go wrong, the intolerance we have towards our shortcomings and the anxiety that all this generates. Hence my inflexibility on school days (second self-criticism). As you know, I don't know how to do anything lightly or half-heartedly (I haven't yet decided whether this is a flaw or not).

In these circumstances, and much to my regret, I cannot agree to coordinate this school with Bruno this year. Those who have already crossed the line of precariousness must take on this work. For me, to take it on again would be to repeat the mistake of the past and to have one less person. I am not in a position to do so. I also think about the group and believe that the school will benefit from my decision. Whoever does it, especially if it is Bruno, I am sure they will know how to innovate and improve. An improvement that, in my opinion, has been happening from edition to edition, because we learn every year, but which, for the moment, I am not in a position to guarantee, because I need to invest in raising the mediocre evaluation line.

I hope you understand, because I don't want you to see this as giving up. I believe in our work. Doing this means thinking long term about a collective project. I'm doing this because I don't want to give up on the CES.

Warm regards to all
Sara

A few days later, SA reiterates her decision to leave the CES Summer School:

Subject: Re: [Alice1] [urgent] Submission of proposals for the CES 2020 Summer School

Date: Sat, 7 Sep 2019 15:06:26 +0100

From: Sara Araújo [REDACTED]

For: Boaventura de Sousa Santos [REDACTED] pt>

CC: Bruno Sena Martins [REDACTED], ALICE 1 - coordination
[REDACTED]

Dear colleagues,

Thank you for your solidarity, but perhaps I wasn't clear in my email, maybe because I myself have conflicting thoughts on this issue. I love the school, but right now I can't afford to organise it. As soon as I sent the email, I felt an immense relief, which I hadn't anticipated, at the thought of not having this responsibility.

My professional situation for 2020 is still uncertain. I could be unemployed in March. I hope you realise how distressing it is to live like this all the time. Professionally, how can I guarantee that I will be able to organise the school and even be there if I have no idea what my life will be like and what commitments I will be forced to accept?

I have committed to finishing the book on the State before October. That being my priority, when I made that commitment, I had no idea that I would have to prepare five courses this semester. I have learned my lesson, but my health is paying the price. How can I take on the organisation of the summer school when I have no idea what I will have to accept in March to pay the bills? This is not victimisation, I assure you. It's something personal and political that we can't ignore. And it's especially in this struggle that I need your solidarity.

In juggling responsibilities, I've learned that I have to take on the work that pays me and gives me recognition. I am sure that no one can demand more of me for my dedication to building knowledge ecologies (I have organised four editions of the school, UPMS, knowledge ecology scenarios, the 2015 education forum, the 2014 colloquium, dozens of events, documentaries, etc.). I have just finished applying for a PhD programme in sociology of law, I have written four scientific reports in one year. And every day I am accused of not doing enough. In October, I will have been at the CES for 19 years and I have not managed to escape precariousness. I am paying the price for my enthusiasm, sometimes in a humiliating way. In the near future, I will not be able to take on the work that drives me, no matter how sad and angry the type of university academia we have makes me. But now I know that I will only be able to fight against this type of academia when my CV is recognised and I can get a permanent position.

Adding another young person to my side is not enough. I need someone to take responsibility for me so that I can concentrate on other things. It is time for someone else to take responsibility for the school. I will also be willing to take on any support tasks that are asked of me.

Kisses
Sara

5. On rejection in assessments and competitions

SA has stated in the media that she was rejected in CES and UC Faculty of Economics competitions, linking this decision to the fact that she is a woman. However, what happened was that she was not approved in light of the selection criteria in force at both institutions, especially because, from a strictly scientific point of view, her CV was below that of the other candidates. This happened several times.

Furthermore, the winner of one of the competitions was another woman, refuting allegations of gender discrimination.

(Evidence 5: results of the 2017 CES competition won by Tatiana Moura).

Tabela de Avaliação dos/das Candidatos/as CES-EI-FCT2019						
Candidatos/as	1. Experiência Académica e científica (20%)	2. Registo de Publicações (25%)	3. Captação de financiamentos para investigação (15%)	4. Atividades de Formação avançada e extensão/disseminação (15%)	5. Adequação do perfil curricular e científico aos objetivos e orientações estratégicas do CES (25%)	Avaliação curricular
	4,0/20	5,0/20	3,0/20	3,0/20	5,0/20	
1 Tatiana Gonçalves Moura	3,25	4,75	3,00	2,25	5,00	18,25
2 Fernando Gabriel Neves Fontes	3,25	3,50	2,50	2,75	4,75	16,75
3 Luca Verzelli	2,88	3,88	2,75	2,25	4,75	16,50
4 Cristiano Gianolla	3,50	3,88	2,00	2,38	4,63	16,38
5 Alison Laurie Neilson	3,00	3,50	2,75	2,25	4,25	15,75
6 Everton Vasconcelos Machado	3,75	4,25	2,00	2,00	3,75	15,75
7 Sara Araújo	2,75	3,25	2,00	3,00	4,75	15,75
8 Doris Wieser	3,33	3,33	2,00	1,67	4,33	14,67
9 Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti	4,00	3,17	1,33	2,17	4,00	14,67
10 Pablo Pérez Navarro	2,00	3,67	1,50	2,67	4,67	14,50

6. Scientific output and opportunities

Despite SA's decision to leave the Summer School, which BSS supported, SA had access to significant publishing opportunities thanks to BSS's support, as exemplified by the production of books on constitutionalism published by Akal (2021) and Routledge (2024).

Despite these opportunities, she faced difficulties in meeting deadlines and with tasks such as writing introductions, yet BSS never ceased to support her.

(Evidence 6: emails about delays in the delivery of the introduction to the Routledge 2024 book)

Às 13:28 de 11/05/2021, Sara Araújo escreveu:
Olá Professor,

O livro para mim é uma prioridade.

Eu estou muito consciente a urgência da tarefa, mas eu só posso dedicar-me a ela depois de 22 de maio. As traduções vão também levar o seu tempo. Estamos no último mês de aulas, onde nos cai tudo em cima. O Professor não sabe o esforço que foi para mim concluir o livro em espanhol. Na próxima semana, tenho 17 horas de aulas, a seleção das bolsas do ces (avaliação de todas as candidaturas a todos os doutoramentos), a avaliação dos nossos candidatos, uma conferência importante para mim e o evento com o hugo ferreira. Estou a gerir tudo com a maior cautela porque não quero afundar a minha capacidade de produzir em ansiedade e exaustão.

Posso dedicar-me ao livro a partir da ultima semana de aulas. Faltam menos de duas semanas. Isto é compatível com o seu plano?

Beijinhos
Sara

Data:2021-05-11 15:48
Remetente:Boaventura de Sousa Santos <[REDACTED]>
Para:Sara Araújo [REDACTED] BoaP <[REDACTED]>

querida, compreendo bem. Nao te deixes angustiar. termina as aulas e depois trabalha no livro.

bjjjj

Furthermore, the failure to write the introduction to the book highlights Sara Araujo's inability to deliver material, as she did not fulfil her commitment, which contradicts her statements to the media that she had no opportunities for professional growth. BSS asked SA, as co-organiser of the book, to write it, and as she did not do so properly or on time, BSS asked a former student, Orlando Aragón, to help her finish the introduction. The book was published with three co-organisers, one of whom is SA. The book is dated 2024. With this book, BSS gave SA access to the important publishers Routledge and Akal.

7. Personal and professional relationship

Between 2020 and 2022, SA maintained a fluid, cordial and trusting relationship with BSS, exchanging messages about health, projects and even friendship, which contradicts the narrative of harassment. (Evidence 7: WhatsApp messages between SA and BSS between 2020 and 2022)

WhatsApp

07/07/2020 09:31:23

Querida, estou no meio de capítulo. Desculpa mas tenho de adiar a reunião

07/07/2020 09:36:40

Bom dia, Professor! Tudo bem! Vou concentrar-me o melhor possível por aqui! Bom trabalho!

09/06/2020 10:47:28

Ola Sara, precisava de falar contigo. Se não puderes hoje amanhã

09/06/2020 11:16:00

Bom dia, professor. Ligo por volta do meio dia. Até já

09/22/2020 13:41:15

Os arquivos da RTP são extraordinários - <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/nacionalismo-parte-i>

09/22/2020 13:41:54

<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/nacionalismo-parte-ii/>

09/23/2020 00:01:30

12/09/2020 18:30:18

E a outra coisa que queria lhe comentar é que como faço parte da Unidade Pedagógica do CES soube que o Doutoramento em Sociologia do Direito foi aprovado. Gostaria de me colocar à disposição se há alguma coisa em que possa contribuir. Como o senhor sabe fui professora na faculdade de direito nos EUA muitos anos bem como trabalhei na área de direitos humanos tanto no Brasil como nos EUA. De forma que se o senhor achar que uma pessoa com a minha experiência pode contribuir de alguma forma, por favor, tenha-me em mente. Muito obrigada!

12/09/2020 18:30:55

Olá Professor, quem é?

12/09/2020 18:31:51

A nossa doutoranda Jessica Morris

12/09/2020 18:32:46

Ah, ótimo! Eu acho bem que os doutorandos mais avançados contribuam! Vou lembrar-me!

12/29/2020 12:44:33

Olá Professor, espero que esteja bem. Falei ontem com o Erick e fiquei preocupada. Não sei se lhe vou dar uma novidade ou não, mas achei que devia dar-lhe conta do que me pareceu. Acho que ele está com uma depressão e numa crise de insegurança com a tese. Tentei motivá-lo, mas sei que o Professor costuma ser excelente a ajudar os seus alunos a saírem daquele lugar. Se puder dar-lhe uma palavra, acho que pode ajudá-lo. Beijinhos

12/29/2020 14:15:11

Obrigado minha querida. Posso dizer que me falaste ou melhor não,

12/29/2020 14:16:13

Pode sim Professor! É bom que ele saiba que estamos aqui para ele!

12/29/2020 14:27:04

Ja estou a tentar ligar

12/30/2020 09:22:34

12/30/2020 09:49:13

Bom dia, Professor. Não fico surpreso, mas muito feliz por saber que a conversa com o Erick correu bem. Além da amizade por ele, vejo uma sensibilidade crítica e um coração que faz falta nas EdS. Eu sei que o Professor está a gerir muita coisa, vou sempre acompanhando, e que os tempos que vivemos nos obrigaram a alterar prioridades. Estou tranquila. Desejo-lhe um 2021 criativo e feliz!

12/30/2020 09:55:12

Mil beijos

02/02/2021 15:23:21

Podemos falar?

02/02/2021 15:23:54

Sim.

02/08/2021 12:33:53

Sara podes mandar o klug. De quem é o cap 14? Manda de novo

02/08/2021 12:51:04

No caso do meu cap resolveste todas as questões bibliográficas levantadas pelo Victor?


02/08/2021 12:51:35

Sim

02/08/2021 12:51:43

Se quiser pode aceitar tudo e fica pronto

02/08/2021 12:51:50

	Ok
02/08/2021 12:51:53 Estou a enviar lhe por email o que pe diu	rsa entre os dois, para não haver alg uma confusão.
02/08/2021 15:05:01 Quando terminares a reunião resond e logo. Por mim Issa é o primeiro cap .	02/09/2021 14:13:09 Usualmente eu mantenho o contacto com copia para os co orgs ate começ ar a produção. A partir dai seras tu n este caso.
02/08/2021 15:22:52 já li.	02/09/2021 14:14:17 Combinado!
02/08/2021 15:23:04 era um primeiro capitulo excelente...	03/29/2021 18:38:35 Olá Professor, espero que esteja be m. Acabei de lhe enviar o meu capitu lo final, junto com os outros dois que ainda nao seguiram para a akal. Bjs
02/08/2021 15:23:39 acha que podemos publicar assim? é uma apresentação oral. não tem refe rencias e tem a forma de oralidade.	03/29/2021 18:41:05 Obrigado querida
02/08/2021 15:24:53 a ausencia de referencias nao me pa rece problematica. menciona apenas o upendra baxi	04/01/2021 20:52:45 Olá professor, desculpe estar a inco modá-lo, mas vi que o seminário com o Emicida está online. Fiquei surpres a. Queria só confirmar que o profess or falou com ele, porque o Cristiano a cha que sim, mas eu não percebi iss o. Queria só ter a certeza, porque se não tiver falado com ele, pode ser m uito mal entendido. Bjs
02/08/2021 15:25:22 o final tambem poderia ser cortado	04/01/2021 20:53:28 Eu disse ao Cristiano que ia confirma r com o Professor.
02/08/2021 15:25:45 Depois tem, por exemplo, "Constituti ons are a terrain of struggle, as progr essive lawyers like some of you and me would say" (p. 2)	04/01/2021 22:01:58 Não falei. O Cristiano devia ter confir mado. Por favor da me o contacto del e. Manda para o meu email. Quis con tactá-lo apenas para maximizar a pos sibilidade dele aceitar
02/08/2021 15:47:06 Conta as palavras fo Issa	
02/08/2021 15:47:18 1888	04/01/2021 22:02:41 Emicida 
02/08/2021 16:11:39 Recebi o indice (percebi que é para u sar o do segundo e-mail)	04/01/2021 22:02:53 Deixo aqui o telefone e mando e-mail para o seu e-mail
02/08/2021 16:12:17 Ainda tem que me enviar os capitulo s, certo? para eu lhe colocar o numer o de capitulo e os organizar num em ail pronto a fazer forward	04/01/2021 22:05:02 Professor, afinal só tenho WhatsApp. Só falei com ele por WhatsApp
02/09/2021 12:35:18 Bom dia Professor! O Jesús Espino r espondeu. Pede apenas que confirm e "En este volumen, veo que todos lo s textos que se van a traducir están e n inglés, salvo la introducción, la con clusión y el capítulo de Sara Araújo, que están en portugués. Es correcto, ¿no?". Basta responder que sim. Nã o sei se o Professor espera que eu re sponda ou se prefere manter a conve	04/01/2021 22:05:13 Qual a data? O tema era rap e... 04/01/2021 22:05:27 Sim. Envio ja 04/01/2021 22:06:50 https://ces.uc.pt/agenda-noticias/agenda-de-eventos/2021/emicida-e-as-epistemologias-do-sul

04/01/2021 22:07:09

Nem sequer estava definido, porque seria para definir com ele.

04/01/2021 22:07:30

A ideia era partir do documentário dele, por exemplo, e discutir a ecologia de saberes

04/01/2021 22:16:24

Obrigado querida . Vou já enviar mandando copia para ti e tu reforças. Já consigo falar com o Renan em contacto com a Adriana Calcanhotto.

04/01/2021 22:17:50

Combinado, Professor!

04/01/2021 22:24:52

Caríssimo Emerica. Grande abraço. Aqui é Boaventura. Tenho uma proposta para ti. Queremos ter-te connosco em Coimbra. Queremos fazer um seminário contigo comigo e com outras pessoas para discutirmos o teu documentário, o rap e as epistemologias do sul. Provavelmente será online. Vai ser uma festa. Lembrei-me de um tema possível: Vamos criar humanidade e de grupo depois da pandemia? Topas? Estávamos a pensar no dia 28 de julho. Diz-me o que pensas logo que puderes. abraço . Boaventura

04/01/2021 22:26:51

Bom tema! Eu acho que ele vai ficar animado. Vou esperar para ver se ele responde. Amanha mando-lhe também uma mensagem. Concorda?

04/01/2021 22:29:38

Sim, por favor

04/01/2021 22:30:23

Feito. Ele tem que aceitar. Seria muito bom!

04/01/2021 22:30:28

Beijinhos

04/01/2021 22:32:25

Que bom que gostaste. Devíamos pensar num seminário com nós dois. Beijinhos

04/01/2021 22:33:08

Acho ótimo! Vou pensar mesmo nisso!

04/05/2021 15:45:28



04/05/2021 15:45:58

No telemovel não sei se dá para ler, é a minha troca de mensagens com o Emerica. Reforcei o convite

04/05/2021 15:46:12

Olá Sara! Estamos bem por aqui, ao redor as vezes parece um filme de terror, mas em casa estamos todos bem e conseguimos criar um oásis no meio de tudo isso. Eu entusiasmei-me com a ideia sim, mas preciso de ajuda para construir como seria isso, pois sou leigo no mundo académico dos seminários, vou precisar de vocês e da Tatiana hahahaha

04/05/2021 15:52:30

Grande Boaventura, como dizia meu mestre Wilson das Neves, enquanto ti ver milho a gente faz pipoca. Fico lisongeadado com a ideia e o convite. Quem está fazendo a produção, Tatiana e Sara? Se for, pode pedir para elas contactarem o Carlos que cuida de tudo isso para mim e já entendemos se possível sincronizarmos tudo.

04/05/2021 15:52:30

Caríssimo Emerica, maravilha!! Fico muito feliz. Vamos fazer festa e muito cheirinho de alecrim. Sim, Tatiana e Sara e eu somos os seus super fãs. O Cristiano Gianola é agora o nosso coordenador e é um companheiro maravilhoso. Grande abraço.

04/05/2021 15:55:13

Ótimo. Só não sei quem é o Carlos.

04/05/2021 16:00:09

Gosto sempre destas trocas de mensagens. Na verdade é a Linda, Tatiana e Bruno que estão a tratar da vinda. O convite que lhe fez diz respeito a quem, exatamente, para me articular com o Cristiano?

04/05/2021 16:00:09

Querida, desculpa, esqueci-me dos outros planos nossos que alias coincidem com este convite. Tratou-se de uma proposta minha para fazermos, o Emerica e eu e mais gente um seminário sobre o hip hop e as epistemologias do sul, no âmbito do grupo de trabalho do alice-epistemologias do sul. É importante que se coordenem todas estas actividades. Vou por vos todos em contacto e o resto é convosco. Bj

04/05/2021 16:02:55

Grande Boaventura, como dizia meu

mestre wilson das neves, enquanto ti ver milho a gente faz pipoca. Fico lis ongeado com a idéia e o convite. Qu em está fazendo a produção, Tatiana e Sara? Se for, pode pedir para elas contatarem o Carlos que cuida de tud o isso para mim e já entendemos se possível sincronizarmos tudo.

04/05/2021 16:02:55

Caríssimo Emicida, maravilha!! Fico muito feliz. Vamos fazer festa e muito cheirinho de alecrim. Sim, Tatiana a Sara e eu somos os seus super fans . O Cristiano Gianola é agora o noss o coordenar e é um companheiro maravilhosos. Grande abraço.

04/05/2021 16:02:55

Gosto sempre destas trocas de mensagens. Na verdade é a linda, Tatiana e Bruno que estão a tratar da vinda. O convite que lhe fez diz respeito a que, exatamente, para me articular com Cristiano?

04/05/2021 16:02:55

Querida, desculpa, esqueci-me dos outros planos nossos que alias coincidem com este convite. Tratou-se de uma proposta minha para fazermos , o Emicida e eu e mais gente um seminário sobre o hip hop e as epistemologias do sul, no âmbito do grupo de trabalho do alicé-epistemologias do sul. É importante que se coordenem todas estas actividades. Vou por vos todos em contacto e o resto é convosco. Bj

04/05/2021 16:02:55

Muito útil se nos puder a todos e todas em contacto

04/05/2021 16:02:55

cristiano e sara esqueci me que a uni versidade popular estava ja a convid ar o Emicida para outras actividades. Por favor articulm com a, Tatiana e o Bruno

04/05/2021 16:02:55

Combinado. Ele virá a partir de Junho e esse debate pode ser incluído no âmbito da residência da Upea CES

04/07/2021 11:05:12

Sara, quando puderes telefona ma

06/07/2021 19:03:26

Professor, tenho o e-mail pronto a enviar.
Duas questões:
1. No e-mail, coloco uma questão, que e talvez não lhe agrade, que é se podemos entregar a bibliografia corrigida da introdução no final da semana. Na altura, a introdução não teve tempo de passar pela revisão do victor, mas na semana passada eu enviei-lhe a versão portuguesa. Deve chegar entre tanto. Se o Jesus concordar, pressio no o Victor para me enviar na sexta-feira.
2. O Professor está confortável com

o destaque da capa? Não lhe parece que homogeneiza muito as realidades da africa do sul e da america latina, fazendo muito mais sentido para a america latina do que para a africa do sul? O Orlando sugere, ainda, umas capas em "ejercida en la medida de los intereses del capitalismo". A usar e este destaque, não creio que façam sentido as capas.

06/09/2021 19:31:00

Parabéns querida Sara. Foste excelente. Tens de escrever artigo sobre a tua interpretação da minha sociologia do frito. Bj

06/09/2021 20:53:18

Acabar um treino e ter uma mensagem assim, não acontece sempre! Obrigada, Professor! Com esse incentivo, vou escrever, sim! Para a próxima anunciamos, comentários de BSS e JAN e temos o triplo das pessoas! Beijinhos

06/10/2021 19:13:18

Professor, o Jesus Espino respondeu. Está tudo certo, mas deixa uma pergunta que precisamos responder.

06/10/2021 19:13:25

"Una última cuestión referente al título: hemos optado por "Descolonizar el constitucionalismo", pero algunas personas en la editorial me han planteado la posibilidad de "Descolonizando el constitucionalismo", para recalcar la idea de que es un proceso en marcha (Ecuador y Bolivia) que se debe mantener y profundizar. No me parece mala idea, pero me gustaría saber vuestra opinión."

06/10/2021 19:14:15

não me desagrada...

06/10/2021 21:59:52

Ja respondi

06/10/2021 22:00:19

Eu vi. Obrigada, Professor!

06/16/2021 18:30:11



06/16/2021 18:31:53

Olá Professor essa mensagem é do andrés stagnaro. quer fazer UPMS. deve passar a quem? Erick? Fabio? Aline?

06/16/2021 18:32:01

Ou envio para o grupo de UPMS?

06/16/2021 21:38:55

Manda a mim e ao fabio e aine. O Erick está mal bloqueado com a tese

06/16/2021 21:39:52

Também pensei que o Erick não pod
e distrair se com estas coisas. Vou fa
zer isso. Bjs

07/23/2021 16:56:53

Rui Spranger Editor Porto

07/23/2021 16:57:13

Obrigada!!

07/23/2021 17:06:56

Luis Filipe Sarmiento

07/23/2021 17:09:03

Caríssimo Luis, vão contacta-lo da fa
culdade de economia de coimbra par
a o lançamento dos 139 epigramas n
o dia 30 de setembro. O contacto é d
a minha querida e jovem colega e am
iga Sara Araújo . Abraco. Boaventura

07/23/2021 17:09:18

Ola Rui, da Faculdade de economia
de Coimbra estão a yentar contacta-l
o sobre o lançamento do dia 30. Por f
avor responda. Tomei s liberdade de
passar o seu contacto abraço. Boave
ntura

07/23/2021 17:35:55

Eu sei. Estou a tratar do assunto. Só
ainda não disse nada porque me ped
iram uma mulher e como já há uma p
rogramação, tive uma ideia um pouc
o fora da caixa e estou a ver se a con
sigo concretizar. Até segunda creio t
er tudo confirmado. Adianto-lhe que l
ancei o desafio a uma bailarina/coreó
grafa. Abraço

07/23/2021 17:36:18

a resposta do rui spranger

07/23/2021 17:36:42

Boaaaaa

07/23/2021 17:36:58

Eu estava a ficar muito preocupada

07/23/2021 17:37:38

la escrever-lhe um e-mail, mas já ag
ora fica aqui

07/23/2021 17:37:39

Obrigado Rui. Mantenhamo nos fora
da caixa. Mas vá respondendo pois a
minha querida e jovem colega está pr
eocupada Grande abraço

07/23/2021 17:37:58

Estou com um enorme problema, qu

e tenho esperança de podermos reso
lver, porque o desequilíbrio de gêner
o é gritante. Tenho vindo a tentar equ
ilibrar, mas já perdi o controlo. Até ao
momento só temos uma mulher a par
ticipar e será com uma performance
de 5 minutos em video, porque estar
á em São Tomé. Por isso, no e-mail,
eu pedia que o Rui Spranger tentass
e indicar o nome de uma mulher.

Temos:
Boaventura Sousa Santos
Ricardo Correia (convidado pelo diret
or da FEUC)
Maze
Luis Filipe Sarmiento
Renan e Raquel (intervenções de 5
minutos em video pré-enviado)

07/23/2021 17:38:15

isso era o email que eu ia escrever a
o professor, antes de ver a resposta

07/23/2021 17:39:43

A inclusão do Renan é maravilhosa.
Eu nao sabia como traz-lo porque n
so me ocorreu a via electronica

07/23/2021 17:41:07

Era impensavel deixa-lo de fora ☹. e
ele e a raquel ir

07/23/2021 17:41:12

irão articular-se

08/05/2021 21:04:12



08/05/2021 21:04:12

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10159645468572889&set=a.10151219283617889&type=3>

08/05/2021 21:04:12



08/05/2021 21:54:32

Eu vi o post do Orlando. Mas nem pe
rcebi bem, porque não sabia que já ti
nha saído. Não aparece o índice, ne
m da para encomendar. Já recebi e-
mails a pedir o índice, mas nao vou r
esponder, até porque tenho out of Off
ice. Estou super contente, claro! Mas
preocupada por causa dos autores q
ue ficaram de fora, como Aline e Bru
na Muriel, entre outros e que ainda n

ão contactamos. Ainda assim, excelente notícia para as férias! Beijinhos

08/31/2021 19:01:39



08/31/2021 23:12:41



09/01/2021 12:28:46



09/02/2021 13:22:19

Olá professor, queria só saber se chegou a falar com a Graça Capinha sobre o evento de poesia ou se podemos avançar com um primeiro contacto?

09/02/2021 17:56:54

Ainda não vou falar. 15 minutos para ela?

09/02/2021 17:59:47

Sim. O programa está já longo.

09/15/2021 11:20:38

Bom dia Professor. O Luís Sarmiento telefonou-me. Confirmou a vinda. Diz que não sabe se fica em Coimbra ou não. Parece que está a contar jantar com o Professor. Está tudo ok. Só queria informá-lo. Beijinhos

09/15/2021 11:26:38

Sim penso leva-lo a jantar com a mulher e a Graça Capinha que vai também falar dos 139 epigramas. Já lhe falei neste?

09/15/2021 11:27:11

sim, já está confirmado com a Graça Capinha.

09/16/2021 17:02:13



09/16/2021 17:06:14



09/17/2021 09:39:58



09/17/2021 09:51:55

Também quero que vá jantar o Ricardo

o. E a Mariana se ficar. Nesse caso iríamos só casarão ???

09/17/2021 09:54:11

Perfeito, professor. Por mim, vamos ao casarão! Seria muito bom ir o grupo jantar. Andamos todos a precisar. Verei, em todo o caso, como Hermes se haveria possibilidade de a FEUC pagar alguma coisa! Bom trabalho e bom almoço com o Emicida (que foi incrível ontem!). Beijos

09/17/2021 09:55:36

Logo a tarde estou no CES e podemos telefonar se houver alguma pendência

09/17/2021 09:58:50

Combinado! Obrigada!

09/21/2021 17:46:19

Olá Professor, lancei a questão do jantar no dia 30 e o Alvaro Garrido disse que a FEUC pode assumir o jantar, assumindo que é para os convidados da sessão. A FEUC irá marcar o jantar em algum lugar. Não sei qual restará durante. O Alvaro nos dirá. Bjs

09/23/2021 13:21:45



09/23/2021 13:22:10



09/23/2021 15:59:26



09/23/2021 16:00:34



09/24/2021 16:36:27



09/24/2021 18:16:12

09/24/2021 18:16:12

ir

:36

o m

:27

Tudo verdade. Confirmando ☺

09/28/2021 18:11:00

ja fale com o luis sarmento. tudo resolvido. vai ficar no tryp.

09/30/2021 17:13:38

Tudo pronto aqui já FEUC, professor!

09/30/2021 17:13:45

Aqui na FEUC

09/30/2021 22:37:47

Mariana Amorim

10/06/2021 14:52:48

<https://www.ruc.pt/noticia/2021/10/01/obra-poetica-do-sociologo-boaventura-sousa-santos-invade-lugares-da-feuc>

10/18/2021 23:51:39

Ola Tatiana
Depois de ver pela segunda vez o a marelo sugiro que a sara e eu tenhamos 10 minutos cada e não 15. Dar mais tempo para o Emicida comentar e responder a perguntas. O show é dele.

10/22/2021 09:11:12

Bom dia, professor! Não se esqueça de me enviar os títulos das aulas para podermos fazer divulgação. Bjs

10/22/2021 12:07:40



10/22/2021 12:11:30

recebi e-mail da feuc, têm mesmo urgência em divulgar hoje, na próxima semana é queima.

10/22/2021 12:11:45

é só dar o ok ou outro título!

10/22/2021 12:15:59

Está muito bem. Eu ainda hoje dou o título mas então a aula é aberta a toda a gente ou só para os estudantes. No primeiro caso não faz sentido falar em inglês...

10/22/2021 12:16:48

tem que ser em inglês, pq faz parte do nosso doutoramento e porque queremos chegar a um público em inglês



11/26/2021 14:37:26

distribuí alunos dout

11/27/2021 07:56:56

Vou distribuir, Professor! Bom fim de semana!

12/01/2021 21:55:29

Querida Sara de 10 a 12 dez o rap global está em show no Porto. Posso oferecer bilhetes. Queres ir? É só dizeres o dia. Se quiseres levar alguém dá-me o nome para eu indicar a produção do show. Bjs

12/02/2021 11:26:52

Por favor, responde quando puderes

12/02/2021 11:33:36

Bom dia, Professor! Desculpe. Estava aqui a tentar organizar-me para ir, mas não vou conseguir. Muito obrigada por se ter lembrado de mim. Um beijinho

12/02/2021 11:34:37

Ok.bj

01/07/2022 23:18:12

Ola Sara, ha noticias sobre o livro em inglês?

01/08/2022 08:10:57

Bom dia. Há notícias no final do mês.

01/08/2022 08:44:28

Já não sei o que dizer. Bom trabalho. bjs

01/18/2022 17:32:53

Olá Professor, desculpe incomodá-lo com detalhes, mas sabe dizer-me como se costuma traduzir para inglês "co-calero"? a frase: "a Evo Morales, sindicalista coccalero". O tradutor usa "trade unionist within the coca sector".

01/18/2022 18:28:11

Coca grower and trade unionist

01/18/2022 18:36:56

Obrigada!!!

The documentation presented suggests that SA's allegations are not supported by her professional record or by the available evidence. On the contrary, they demonstrate a track record in which there were various opportunities offered by BSS, as well as a good academic and personal relationship maintained until recently. The inconsistencies between SA's public testimony and his previous interactions should be seriously considered in highlighting the falsity of the allegations.
