

## **Resumen Ejecutivo: Caso Sara Araújo vs. Boaventura de Sousa Santos (BSS)**

Este documento presenta una refutación detallada y documentada de las acusaciones de Sara Araújo (SA) contra Boaventura de Sousa Santos, en relación con el presunto acoso sexual, abuso de poder y prácticas académicas indebidas sufridas en el marco de su colaboración en el Centro de Estudios Sociales (CES).

### **Acusaciones públicas de Sara Araújo**

En una entrevista concedida a la Agência Pública (23 de mayo de 2024), SA realizó graves acusaciones contra BSS, incluyendo:

- Obstaculización del desarrollo profesional, al expresar que BSS *"no nos permitió desarrollar nuestro potencial"*.
- Tortura psicológica en el ambiente de trabajo, pues dice "trabajábamos con miedo, había tortura psicológica. Éramos rehenes de su obsesión por la productividad. Yo ya no dormía, descuidaba mis relaciones personales, mi vida era violenta".
- Uso del sexo como "moneda de cambio" alegando que le dijo BSS en una reunión: "el problema entre nosotros es que es la única mujer con la que tengo una relación tan estrecha que no es sexual. Porque una vez me dijo que nunca en su vida se acostaría conmigo".
- Exclusión deliberada de proyectos tras rechazar avances sexuales con BSS.

### **Contradicciones y pruebas documentales**

#### *a. Reconocimientos previos de SA a BSS*

En sus tesis de máster (2008) y doctorado (2014), SA expresó un profundo agradecimiento a BSS por ser su guía y por las oportunidades brindadas (*prueba 1: agradecimientos de SA en tesis de máster y tesis doctoral*).

En su tesis de máster SA dedicó los siguientes agradecimientos a BSS:

*"En primer lugar, quiero agradecer al profesor Boaventura de Sousa Santos, mi supervisor, la oportunidad de aprender de sus trabajos e ideas, que tanto han influido en esta tesis, y su rigor científico. Nunca olvidaré la oportunidad que me brindó de formar parte de un proyecto de investigación que me permitió crecer personal y profesionalmente y conocer un país del que me he enamorado para siempre".*

En su tesis doctoral, finalizada tras 14 años de colaboración con BSS, agradece a BSS su contribución de la siguiente manera:

*"Quiero dar las gracias al profesor Boaventura de Sousa Santos por la escuela que ha creado y por los retos que plantea constantemente y abre caminos libres de monotonía. Siempre ha sido un privilegio formar parte de sus equipos y tener la oportunidad de aprender y crecer en ese contexto. Agradezco la confianza y los muchos intercambios que forman parte de lo que soy".*

Además, años más tarde, en enero de 2018, cuando se anunció que BSS había ganado un premio de CLACSO, SA le envía el siguiente email, mostrando su agradecimiento y orgullo de aprender con él:

**Assunto:** Re: [Alicel] FW: Congratulations to Boa Santos

**Reenviar-De:** [REDACTED]

**Data:** Fri, 19 Jan 2018 17:41:01 +0000

**De:** Sara Araújo <[REDACTED]>

**Para:** Boaventura Santos <[REDACTED]>

**CC:** [REDACTED]

Querido Professor,

Muitos parabéns! As mensagens do José Manuel e do João dizem tudo, é um privilégio imenso e um grande orgulho para nós aprender consigo.

Claro que não precisávamos deste reconhecimento externo para o sabermos. Faz parte do privilégio sermos lembrados disso com muita frequência.

Espero que possa usufruir do momento e comemorar.

Um grande beijo

Sara

*b. Sobre la obstaculización del desarrollo profesional*

Al contrario de lo que declaró a la Agência Pública, la trayectoria profesional de SA fue favorecida por BSS, quien la integró en múltiples proyectos relevantes gracias a su apoyo directo, incluyendo:

- ALICE: este proyecto duró cinco años y se prolongó desde 2011 hasta 2016.
- Colaboraciones en Mozambique y Timor Oriental: tras el fin del proyecto ALICE en 2016, Sara se encontró en una situación muy difícil, ya que corría el riesgo de quedarse sin ingresos. BSS sugirió a los coordinadores del proyecto contratar a SA como parte del equipo y ella aceptó. Esto demuestra la preocupación de BSS por la carrera de SA, para que no se quedara sin investigación.
- ETHOS: SA participó entre enero de 2017 y diciembre de 2019 también por sugerencia de BSS, quien continuaba preocupándose por su situación financiera. En 2018 BSS pidió a María Paula Meneses que invitara a SA a actuar como investigadora en el proyecto ETHOS, *Towards a European Theory of Justice and Fairness*, financiado por la Comisión Europea.

*(Prueba 1: correos electrónicos de selección y aceptación en el proyecto ALICE de septiembre de 2011).*



**Assunto:** Re: [Alice1] FW: Boaventura New thesis Eleven

**Reenviar-De:** [REDACTED]

**Data:** Sat, 20 Jan 2018 15:04:50 +0000

**De:** Sara Araújo [REDACTED]

**Para:** Boaventura Santos <[REDACTED]>

Bom dia, Professor,

A Rita publicará na página do alice, mas o artigo está já a ser divulgado na nossa página de facebook.

Queria dizer-lhe que não estou a ignorar o problema do livro, nem os e-mails a que devo dar resposta. Vou responder, mas preciso fazê-lo com seriedade para não enviar uma resposta que não sirva para nada. Para isso preciso de pensar. Estou neste momento no CES a trabalhar em outras coisas, mas até terça-feira, no máximo, reponderei.

Um beijinho

Sara

**Assunto:** RE: [Alice1] FW: Boaventura New thesis Eleven

**Data:** Sat, 20 Jan 2018 15:15:51 +0000

**De:** Boaventura Santos <[REDACTED]>

**Para:** Sara Araújo <[REDACTED]>

**CC:** [REDACTED]

Ola Querida

Estamos os dois a trabalhar ao sabado...

Concordo que escrevas o email com o tempo que te permita pensar intensa e realisticamente nos compromissos. Mas não quero ansiedades desnecessarias..

Beijo para acalmar o ritmo

B

#### 4. Sobre la alegación de acoso sexual

La afirmación de SA en la Agência Pública es presentada sin corroboración, además de que en comunicaciones personales SA muestra una relación de confianza, respeto e incluso pide ayuda personal a BSS en 2020 para tratar la depresión de un amigo íntimo. Al respecto, si una persona es una supuesta víctima de acoso, lo normal es que esa persona desarrolle una repulsión casi instintiva hacia el acosador. Esto no ocurrió así, lo de que incita a su falta de veracidad en el relato.

*(Prueba 3: mensajes de correo de diciembre de 2020 en los que SA solicita ayuda de BSS para un amigo en crisis emocional).*

El 29.12.2020, a las 12:43:33, SA escribió:

*Hola profesor, espero que se encuentre bien. Ayer hablé con (nombre de la persona) y estaba preocupado. No sé si le daré noticias o no, pero pensé que debía hacerle saber*

cómo sonaba. Creo que está deprimido y en una crisis de inseguridad sobre su tesis. He intentado motivarle, pero sé que el profesor suele ser excelente ayudando a sus alumnos a salir de ese lugar. Si puedes hablar con él, creo que podrás ayudarlo. Con cariño

Y, tan solo un día más tarde, el 30 de diciembre de 2020, a las 9:49:13, SA escribió:

Buenos días, profesor. No me sorprende, pero sí me alegra mucho saber que la conversación con (nombre de la persona) fue bien. Además de la amistad que le tengo, veo una sensibilidad crítica y un corazón que hace mucha falta en el EdS (Epistemologías del Sur). Sé que el Profesor se las apaña mucho, que siempre estoy haciendo un seguimiento, y que los tiempos que corren nos han obligado a cambiar las prioridades. Estoy tranquila. Le deseo un creativo y feliz 2021

#### 4. Sobre la expulsión de proyectos por rechazar avances sexuales

Contrariamente a su afirmación a la Agência Pública de haber sido excluida de proyectos, existen múltiples correos en los que SA manifiesta voluntariamente su deseo de dejar la coordinación de la Escuela de Verano, alegando la sobrecarga de trabajo y la necesidad de reforzar su currículum.

Así, tras finalizar el proyecto ETHOS, SA aceptó una invitación para convertirse en profesora ayudante visitante en la Facultad de Economía de la Universidad de Coímbra (FEUC), un puesto que le exigió mucho tiempo y trabajo. Por este motivo, en septiembre de 2019 expresó su deseo de renunciar a la coordinación de la Escuela de Verano CES.

(Prueba 4: correos electrónicos del 6 y 7 de septiembre de 2019 donde SA explica su decisión).

**Asunto:** Re: [Alice1] [urgente] Presentación de propuestas para la Escuela de Verano CES 2020

**Reenviar:** [REDACTED]

**Date:** Fri, 06 Sep 2019 16:56:43 +0100

**De:** Sara Araújo <[REDACTED]>

**Para:** Boaventura de Sousa Santos <[REDACTED].pt>

**CC:** ALICE 1 - coordinación <[REDACTED]>

Estimado profesor Boaventura y colegas,

He pensado mucho lo que voy a escribirles y seré lo más breve posible, aunque lo que tenga que decir no sea sencillo. Pensaba que esta conversación podía dejarse para una reunión, pero el debate se ha adelantado.

En primer lugar, como bien saben JMM y JAN, mi situación profesional no está garantizada. Sustituiré a Rosa Monteiro durante el primer semestre del año. La renovación depende del resultado de las elecciones, de la decisión de António Costa de volver a nombrar a Rosa Monteiro y de su decisión de aceptar o no (que también puede depender del tipo de gobierno que establezca António Costa).

Todos ustedes saben que he recibido una señal muy clara de que he estado tomando decisiones equivocadas en mi carrera. Acepté este puesto en la FEUC e impartiré cinco cursos este semestre. Lo que más pesó en mi decisión fue la necesidad de reforzar mi CV (no tengo experiencia docente), para poder ser mínimamente competitivo en una futura oposición, y los dos meses de sueldo extra (tenía contrato hasta diciembre con

ETHOS, y llega hasta febrero con FEUC). Nunca he ocultado mi deseo: quedarme en CES y poder continuar lo que ha sido nuestro trabajo colectivo. La investigación y la docencia tienen sentido para mí como parte de un proyecto de EdS. Los resultados de la evaluación del último concurso fueron una de las cosas más difíciles que tuve que superar.

La precariedad se llama precariedad porque nos obliga a hacer malabarismos con el trabajo que nos paga, el trabajo que nos da reconocimiento y el trabajo que nos mueve. Yo descuidé el trabajo que me daría reconocimiento académico.

He coorganizado cuatro ediciones de la escuela de verano. Sobre todo en las tres últimas, desempeñé un papel decisivo en el diseño del programa y asumí gran parte de las responsabilidades y decisiones. Lo hice porque la escuela de verano es una de mis actividades favoritas. Para mí, siempre ha sido una especie de UPMS ampliada y un reto pensar en las posibilidades de la educación y la investigación basadas en la EdS. Poder hacerlo con el apoyo de todo este equipo y la presencia del profesor Boaventura es sin duda un privilegio. Teresa y Bruno siempre han sido buenos compañeros que no han dejado de apoyarme y yo asumo la responsabilidad de centralizar el trabajo. Esta es una gran autocritica que he hecho.

Al mirar mi evaluación, me doy cuenta de que estoy clasificada como mediocre, sobre todo en cuanto a experiencia académica. Esto es señal de que tengo que hacer algo muy diferente en un futuro próximo.

Cuando hablé con el profesor Boaventura, me planteé (y hasta ayer me lo estaba planteando) asumir individualmente la coordinación de la escuela 2020, para que, al menos en formación, se reconociera mi labor. He sido coordinadora de muchas cosas, pero está claro que eso no cuenta. Entiendo la sugerencia del profesor de compartir la coordinación. Siempre debería ser así. Pero no puedo repetir ese error, al menos en esta etapa. La escuela de verano no es sólo mucho trabajo, también es mucho lío, y eso se paga con falta de concentración. No es sólo hacer, es anticiparse a los problemas, saber cuándo y cómo avanzar a cada paso, el peso de la responsabilidad, la importancia de mejorar cada año, el miedo a que algo falle, la intolerancia que tenemos a nuestras carencias y la ansiedad que todo ello genera. De ahí mi inflexibilidad en los días lectivos (segunda autocritica). Como sabéis, no sé hacer nada a la ligera y a medias (aún no he resuelto si esto es un defecto o no).

En estas circunstancias, y muy a mi pesar, no puedo aceptar coordinar esta escuela con Bruno este año. Los que ya han cruzado la línea de la precariedad deben asumir este trabajo. Para mí asumirlo de nuevo sería reproducir el error del pasado y contar con una persona menos. No estoy en condiciones de hacerlo. También pienso en el grupo y creo que la escuela saldrá ganando con mi decisión. Quien lo haga, sobre todo si es Bruno, estoy seguro de que sabrá innovar y mejorar. Una mejora que, en mi opinión, se viene produciendo de edición en edición, porque aprendemos cada año, pero que, de momento, no estoy en condiciones de asegurar, porque necesito invertir en subir la línea de la evaluación mediocre.

Espero que me entienda, porque no quiero que lo vea como una renuncia. Creo en nuestro trabajo. Hacer esto es pensar a largo plazo en un proyecto colectivo. Lo hago porque no quiero renunciar a seguir en el CES.

Un fuerte abrazo a todos  
Sara

Y unos días más tarde SA insiste en la decisión propia de dejar la Escuela de Verano del CES:

**Asunto:**Re: [Alice1] [urgente] Presentación de propuestas para la Escuela de Verano  
CES 2020



**Date:** Sat, 7 Sep 2019 15:06:26 +0100

**De:** Sara Araújo [REDACTED] >

**Para:** Boaventura de Sousa Santos [REDACTED] pt>

**CC:** Bruno Sena Martins [REDACTED] >, ALICE 1 - coordinación  
[REDACTED] >

*Estimados colegas,*

*Le agradezco su solidaridad, pero quizá no fui clara en mi correo electrónico, tal vez porque yo misma tengo pensamientos contradictorios sobre esta cuestión. Me encanta la escuela, pero ahora mismo no puedo permitirme organizarla. En cuanto envié el correo, sentí un inmenso alivio, que no había previsto, ante la idea de no tener esta responsabilidad.*

*Mi situación profesional para 2020 sigue siendo una incógnita. En marzo podría quedarme en paro. Espero que se dé cuenta enseguida de la angustia que supone vivir así todo el tiempo. Profesionalmente, ¿cómo puedo garantizar que podré organizar la escuela e incluso estar en ella si no tengo ni idea de cómo será mi vida y qué compromisos me verá obligada a aceptar?*

*Me he comprometido a terminar el libro de Estado antes de octubre. Siendo esa mi prioridad, cuando asumí ese compromiso no tenía ni idea de que tendría que preparar cinco cursos este semestre. He aprendido la lección, pero mi salud lo está pagando. ¿Cómo puedo asumir la organización de la escuela de verano si no tengo ni idea de lo que tendré que aceptar en marzo para pagar las facturas? No es victimismo, se lo aseguro. Es algo personal y político que no podemos ignorar. Y es sobre todo en esta lucha en la que necesito vuestra solidaridad.*

*En el malabarismo de las responsabilidades, he aprendido que tengo que asumir el trabajo que me paga y me da reconocimiento. Estoy segura de que nadie puede exigirme más por mi dedicación a la construcción de ecologías del conocimiento (he organizado 4 ediciones de la escuela, UPMS, escenarios de ecología del conocimiento, el foro de educación 2015, el coloquio 2014, decenas de eventos, documentales, etc.). Acabo de terminar de presentarme al programa de doctorado en sociología del derecho, he escrito 4 informes científicos en un año. Y todos los días me acusan de no hacer lo suficiente. En octubre llevaré 19 años en el CES y no he conseguido salir de la precariedad. Estoy pagando el precio de mi entusiasmo, a veces de forma humillante. En un futuro próximo no podré asumir el trabajo que me mueve, por muy triste y enfadado que me ponga el tipo de academia universitaria que tenemos. Pero ahora sé que sólo podré luchar contra este tipo de academia cuando mi currículum sea reconocido y pueda ocupar un puesto con contrato.*

*Añadir una persona joven a mi lado no es suficiente. Necesito que alguien se responsabilice de mí para poder concentrarme en otras cosas. Es hora de que otra persona asuma la responsabilidad de la escuela. Yo también estaré dispuesta a asumir las tareas de apoyo que se me pidan.*

*Besos  
Sara*

*5. Sobre el rechazo en evaluaciones y concursos*

SA ha dicho en medios que fue rechazada en los concursos del CES y de la Facultad de Economía de la UC, ligando esta decisión al hecho de ser mujer. No obstante, lo que ocurrió es que no la aprobaron a la luz de los criterios de selección vigentes en ambas instituciones, especialmente porque en el plano estrictamente científico su CV estaba por debajo del resto de candidatos. Esto sucedió varias veces.

Además, la ganadora de uno de los concursos fue otra mujer, refutando alegaciones de discriminación por género.

*(Prueba 5: resultados del concurso CES 2017 donde ganó Tatiana Moura).*

Tabela de Avaliação dos/das Candidatos/as CES-EI-FCT2019							
	Candidatos/as	1. Experiência Acadêmica e científica (20%)	2. Registo de Publicações (25%)	3. Captação de financiamentos para investigação (15%)	4. Atividades de Formação avançada e extensão/disseminação (15%);	5. Adequação do perfil curricular e científico aos objetivos e orientações estratégicas do CES (25%)	Avaliação curricular
		Scoring					
		4,0/20	5,0/20	3,0/20	3,0/20	5,0/20	
1	Tatiana Gonçalves Moura	3,25	4,75	3,00	2,25	5,00	18,25
2	Fernando Gabriel Neves Fontes	3,25	3,50	2,50	2,75	4,75	16,75
3	Luca Verzelloni	2,88	3,88	2,75	2,25	4,75	16,50
4	Cristiano Gianolla	3,50	3,88	2,00	2,38	4,63	16,38
5	Alison Laurie Neilson	3,00	3,50	2,75	2,25	4,25	15,75
6	Everton Vasconcelos Machado	3,75	4,25	2,00	2,00	3,75	15,75
7	Sara Araújo	2,75	3,25	2,00	3,00	4,75	15,75
8	Doris Wieser	3,33	3,33	2,00	1,67	4,33	14,67
9	Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti	4,00	3,17	1,33	2,17	4,00	14,67
10	Pablo Pérez Navarro	2,00	3,67	1,50	2,67	4,67	14,50

## 6. Producción científica y oportunidades

A pesar de la decisión de SA de marcharse de la Escuela de Verano, que BSS apoyó, SA tuvo acceso a importantes oportunidades de publicación gracias al apoyo de BSS, como se ejemplifica a través de la producción de los libros sobre constitucionalismo publicados por Akal (2021) y Routledge (2024). Pese a estas oportunidades, enfrentó dificultades para cumplir con los plazos de entrega y con tareas como la redacción de introducciones y, pese a todo, en ningún momento BSS dejó de apoyarla.

*(Prueba 6: correos sobre retrasos en la entrega de introducción del libro Routledge 2024)*



Às 13:28 de 11/05/2021, Sara Araújo escreveu:  
Olá Professor,

O livro para mim é uma prioridade.

Eu estou muito consciente a urgência da tarefa, mas eu só posso dedicar-me a ela depois de 22 de maio. As traduções vão também levar o seu tempo. Estamos no último mês de aulas, onde nos cai tudo em cima. O Professor não sabe o esforço que foi para mim concluir o livro em espanhol. Na próxima semana, tenho 17 horas de aulas, a seleção das bolsas do ces (avaliação de todas as candidaturas a todos os doutoramentos), a avaliação dos nossos candidatos, uma conferência importante para mim e o evento com o hugo ferreira. Estou a gerir tudo com a maior cautela porque não quero afundar a minha capacidade de produzir em ansiedade e exaustão.

Posso dedicar-me ao livro a partir da ultima semana de aulas. Faltam menos de duas semanas. Isto é compatível com o seu plano?

Beijinhos  
Sara

**Data:**2021-05-11 15:48

**Remetente:**Boaventura de Sousa Santos <[REDACTED]>

**Para:**Sara Araújo [REDACTED] BoaP <[REDACTED]>

querida, compreendo bem. Nao te deixes angustiar. termina as aulas e depois trabalha no livro.

bjjjj

Además, la no redacción de la introducción del libro pone de relieve la incapacidad de Sara Araujo para entregar material, pues no cumplió con su cometido, lo cual contradice lo que declaró a los medios de comunicación acerca de que no tenía oportunidades de crecer profesionalmente. BSS pidió a SA, como coorganizadora del libro, su redacción y, como no lo hizo bien y a tiempo, BSS le pidió a su antiguo alumno, Orlando Aragón, que le ayudara a finalizar la introducción. El libro salió con tres coorganizadores, uno de los cuales es SA. El libro está fechado en 2024. Con este libro, BSS dio acceso a SA a las importantes editoriales Routledge y Akal.

### *7. Relación personal y profesional*

Entre 2020 y 2022, SA mantuvo una relación fluida, cordial y de confianza con BSS, intercambiando mensajes sobre salud, proyectos e incluso amistad, lo cual contradice la narrativa de acoso. (*Prueba 7: mensajes de WhatsApp entre SA y BSS entre 2020 y 2022*)

## WhatsApp

07/07/2020 09:31:23

Querida, estou no meio de capítulo. Desculpa mas tenho de adiar a reunião

07/07/2020 09:36:40

Bom dia, Professor! Tudo bem! Vou concentrar-me o melhor possível por aqui! Bom trabalho!

09/06/2020 10:47:28

Ola Sara, precisava de falar contigo. Se não puderes hoje amanhã

09/06/2020 11:16:00

Bom dia, professor. Ligo por volta do meio dia. Até já

09/22/2020 13:41:15

Os arquivos da RTP são extraordinários - <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/nacionalismo-parte-i>

09/22/2020 13:41:54

<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/nacionalismo-parte-ii/>

09/23/2020 00:01:30

12/09/2020 18:30:18

E a outra coisa que queria lhe comentar é que como faço parte da Unidade Pedagógica do CES soube que o Doutoramento em Sociologia do Direito foi aprovado. Gostaria de me colocar a disposição se há alguma coisa em que possa contribuir. Como o senhor sabe fui professora na faculdade de direito nos EUA muitos anos bem como trabalhei na área de direitos humanos tanto no Brasil como nos EUA. De forma que se o senhor achar que uma pessoa com a minha experiência pode contribuir de alguma forma, por favor, tenha-me em mente. Muito obrigada!

12/09/2020 18:30:55

Olá Professor, quem é?

12/09/2020 18:31:51

A nossa doutoranda jessica morris

12/09/2020 18:32:46

Ah, ótimo! Eu acho bem que os doutorandos mais avançados contribuam! Vou lembrar-me!

12/29/2020 12:44:33

Olá Professor, espero que esteja bem. Falei ontem com o Erick e fiquei preocupada. Não sei se lhe vou dar uma novidade ou não, mas achei que devia dar-lhe conta do que me pareceu. Acho que ele está com uma depressão e numa crise de insegurança com a tese. Tentei motivá-lo, mas sei que o Professor costuma ser excelente a ajudar os seus alunos a saírem daquele lugar. Se puder dar-lhe uma palavra, acho que pode ajudá-lo. Beijinhos

12/29/2020 14:15:11

Obrigado minha querida. Posso dizer que me falaste ou melhor não,

12/29/2020 14:16:13

Pode sim Professor! É bom que ele saiba que estamos aqui para ele!

12/29/2020 14:27:04

Ja estou a tentar ligar

12/30/2020 09:22:34

12/30/2020 09:49:13

Bom dia, Professor. Não fico surpreendida, mas muito feliz por saber que a conversa com o Erick correu bem. Além da amizade por ele, vejo uma sensibilidade crítica e um coração que faz falta nas EdS. Eu sei que o Professor está a gerir muita coisa, vou sempre acompanhando, e que os tempos que vivemos nos obrigaram a alterar prioridades. Estou tranquila. Desejo-lhe um 2021 criativo e feliz!

12/30/2020 09:55:12

Mil beijos

02/02/2021 15:23:21

Podemos falar?

02/02/2021 15:23:54

Sim.

02/08/2021 12:33:53

Sara podes mandar o klug. De quem é o cap 14? Manda de novo

02/08/2021 12:51:04

No caso do meu cap resolveste todas as questões bibliográficas levantadas pelo victor?

02/08/2021 12:51:35

Sim

02/08/2021 12:51:43

Se quiser pode aceitar tudo e fica pronto

02/08/2021 12:51:50

	Ok	
02/08/2021 12:51:53		rsa entre os dois, para não haver alg uma confusão.
Estou a enviar lhe por email o que pe diu		02/09/2021 14:13:09
	02/08/2021 15:05:01	Usualmente eu mantenho o contacto com copia para os co orgs ate começ ar a produção. A partir dai seras tu n este caso.
	Quando terminares a reunião resond e logo. Por mim Issa é o primeiro cap .	
02/08/2021 15:22:52		02/09/2021 14:14:17
já li.		Combinado!
02/08/2021 15:23:04		03/29/2021 18:38:35
era um primeiro capitulo excelente...		Olá Professor, espero que esteja be m. Acabei de lhe enviar o meu capítu lo final, junto com os outros dois que ainda nao seguiram para a akal. Bjs
02/08/2021 15:23:39		03/29/2021 18:41:05
acha que podemos publicar assim? é uma apresentação oral. não tem refe rencias e tem a forma de oralidade.		Obrigado querida
02/08/2021 15:24:53		04/01/2021 20:52:45
a ausencia de referencias nao me pa rece problematica. menciona apenas o upendra baxi		Olá professor, desculpe estar a inco modá-lo, mas vi que o seminário com o Emicida está online. Fiquei surpres a. Queria só confirmar que o profess or falou com ele, porque o Cristiano a cha que sim, mas eu não percebi iss o. Queria só ter a certeza, porque se não tiver falado com ele, pode ser m uito mal entendido. Bjs
02/08/2021 15:25:22		04/01/2021 20:53:28
o final tambem poderia ser cortado		Eu disse ao Cristiano que ia confirma r com o Professor.
02/08/2021 15:25:45		04/01/2021 22:01:58
Depois tem, por exemplo, "Constituti ons are a terrain of struggle, as progr essive lawyers like some of you and me would say" (p. 2)	02/08/2021 15:47:06	Não falei. O Cristiano devia ter confir mado. Por favor da me o contacto del e. Manda para o meu email. Quis con tactá-lo apenas para maximizar a pos sibilidade dele aceitar
	Conta as palavras fo Issa	
02/08/2021 15:47:18		04/01/2021 22:02:41
1888		Emicida
02/08/2021 16:11:39		04/01/2021 22:02:53
Recebi o indice (percebi que é para u sar o do segundo e-mail)		Deixo aqui o telefone e mando e-mail para o seu e-mail
02/08/2021 16:12:17		04/01/2021 22:05:02
Ainda tem que me enviar os capitulo s, certo? para eu lhe colocar o numer o de capitulo e os organizar num em ail pronto a fazer forward		Professor, afinal só tenho WhatsApp. Só falei com ele por WhatsApp
02/09/2021 12:35:18		04/01/2021 22:05:13
Bom dia Professor! O Jesús Espino r espondeu. Pede apenas que confirm e "En este volumen, veo que todos lo s textos que se van a traducir están e n inglés, salvo la introducción, la con clusión y el capitulo de Sara Araújo, que están en portugués. Es correcto, ¿no?". Basta responder que sim. Nã o sei se o Professor espera que eu re sponda ou se prefere manter a conve		Qual a data? O tema era rap e...
		04/01/2021 22:05:27
		Sim. Envio ja
		04/01/2021 22:06:50
		<a href="https://ces.uc.pt/pt/agenda-noticias/agenda-de-eventos/2021/emicida-e-as-epistemologias-do-sul">https://ces.uc.pt/pt/agenda-noticias/a genda-de-eventos/2021/emicida-e-as -epistemologias-do-sul</a>

04/01/2021 22:07:09

Nem sequer estava definido, porque seria para definir com ele.

04/01/2021 22:07:30

A ideia era partir do documentário dele, por exemplo, e discutir a ecologia de saberes

04/01/2021 22:16:24

Obrigado querida . Vou já enviar mandando copia para ti e tu reforças. Já consigo por o Renan em contacto com a Adriana Calcanhotto.

04/01/2021 22:17:50

Combinado, Professor!

04/01/2021 22:24:52

Caríssimo Emericida. Grande abraço. Aqui é Boaventura. Tenho uma proposta para ti. Queremos ter-te connosco em Coimbra. Queremos fazer um seminário contigo comigo e com outras pessoas para discutirmos o teu documentário, o rap e as epistemologias do sul. Provavelmente será online. Vai ser uma festa. Lembrei-me de uma coisa possível: Vamos criar humanidade e de grupo depois da pandemia? Topas? Estávamos pensar no dia 28 de julho. Diz-me o que pensas logo que puderes. abraço . Boaventura

04/01/2021 22:26:51

Bom tema! Eu acho que ele vai ficar animado. Vou esperar para ver se ele responde. Amanha mando-lhe também uma mensagem. Concordas?

04/01/2021 22:29:38

Sim, por favor

04/01/2021 22:30:23

Feito. Ele tem que aceitar. Seria muito bom!

04/01/2021 22:30:28

Beijinhos

04/01/2021 22:32:25

Que bom que gostaste. Devíamos pensar num seminário com nós dois. Beijinhos

04/01/2021 22:33:08

Acho ótimo! Vou pensar mesmo nisso!!

04/05/2021 15:45:28



04/05/2021 15:45:58

No telemóvel não sei se dá para ler, é a minha troca de mensagens com o Emericida. Reforcei o convite

04/05/2021 15:46:12

Olá Sara! Estamos bem por aqui, ao redor as vezes parece um filme de terror, mas em casa estamos todos bem e conseguimos criar um oásis no meio de tudo isso. Eu entusiasmei-me com a ideia sim, mas preciso de ajuda para construir como seria isso, pois sou leigo no mundo académico dos seminários, vou precisar de vocês e da Tatiana hahahaha

04/05/2021 15:52:30

Grande Boaventura, como dizia meu mestre Wilson das Neves, enquanto ti ver milho a gente faz pipoca. Fico lisongeadado com a ideia e o convite. Quem está fazendo a produção, Tatiana e Sara? Se for, pode pedir para elas contactarem o Carlos que cuida de tudo isso para mim e já entendemos se possível sincronizarmos tudo.

04/05/2021 15:52:30

Caríssimo Emericida, maravilha!! Fico muito feliz. Vamos fazer festa e muito cheirinho de alecrim. Sim, Tatiana e Sara e eu somos os seus super fãs. O Cristiano Gianola é agora o nosso coordenador e é um companheiro maravilhoso. Grande abraço.

04/05/2021 15:55:13

Ótimo. Só não sei quem é o Carlos.

04/05/2021 16:00:09

Gosto sempre destas trocas de mensagens. Na verdade é a Linda, Tatiana e Bruno que estão a tratar da vinda. O convite que lhe fez diz respeito a quem, exatamente, para me articular com o Cristiano?

04/05/2021 16:00:09

Querida, desculpa, esqueci-me dos outros planos nossos que aliás coincidem com este convite. Tratou-se de uma proposta minha para fazermos, o Emericida e eu e mais gente um seminário sobre o hip hop e as epistemologias do sul, no âmbito do grupo de trabalho do Alice-epistemologias do sul. É importante que se coordenem todas estas actividades. Vou por vos todos em contacto e o resto é convosco. Bjs

04/05/2021 16:02:55

Grande Boaventura, como dizia meu

o destaque da capa? Não lhe parece que homogeneiza mto as realidades da africa do sul e da america latina, fazendo muito mais sentido para a america latina do que para a africa do sul? O Orlando sugere, ainda, umas aspas em "ejercida en la medida de los intereses del capitalismo". A usar este destaque, não creio que façam sentido as aspas.

06/09/2021 19:31:00

Parabéns querida Sara. Foste excelente. Tens de escrever artigo sobre a tua interpretação da minha sociologia do fireito. Bjji

06/09/2021 20:53:18

Acabar um treino e ter uma mensagem assim, não acontece sempre! Obrigada, Professor! Com esse incentivo, vou escrever, sim! Para a próxima anunciamos, comentários de BSS e JAN e temos o triplo das pessoas! Beijinhos

06/10/2021 19:13:18

Professor, o Jesus Espino respondeu. Está tudo certo, mas deixa uma pergunta que precisamos responder.

06/10/2021 19:13:25

"Una última cuestión referente al título: hemos optado por "Descolonizar el constitucionalismo", pero algunas personas en la editorial me han planteado la posibilidad de "Descolonizando el constitucionalismo", para recalcar la idea de que es un proceso en marcha (Ecuador y Bolivia) que se debe mantener y profundizar. No me parece mala idea, pero me gustaría saber vuestra opinión."

06/10/2021 19:14:15

não me desagrada...

06/10/2021 21:59:52

Ja respondi

06/10/2021 22:00:19

Eu vi. Obrigada, Professor!

06/16/2021 18:30:11



06/16/2021 18:31:53

Olá Professor essa mensagem é do andrés stagnaro. quer fazer UPMS. de vo passar a quem? Erick? Fabio? Aline?

06/16/2021 18:32:01

Ou envio para o grupo de UPMS?

06/16/2021 21:38:55

Manda a mim e ao fabio e aine. O Erick está mal bloqueado com a tese

mestre wilson das neves, enquanto ti ver milho a gente faz pipoca. Fico lisongeado com a ideia e o convite. Quem está fazendo a produção, Tatiana e Sara? Se for, pode pedir para elas contatarem o Carlos que cuida de tudo isso para mim e já entendemos se possível sincronizarmos tudo.

04/05/2021 16:02:55

Caríssimo Emicida, maravilha!! Fico muito feliz. Vamos fazer festa e muito cheirinho de alecrim. Sim, Tatiana e Sara e eu somos os seus super fans. O Cristiano Gianola é agora o nosso coordenador e é um companheiro maravilhoso. Grande abraço.

04/05/2021 16:02:55

Gosto sempre destas trocas de mensagens. Na verdade é a linda, Tatiana

06/16/2021 21:39:52

Também pensei que o Erick não pod  
e distrair se com estas coisas. Vou fa  
zer isso. Bjs

07/23/2021 16:56:53

Rui Spranger Editor Porto

07/23/2021 16:57:13

Obrigada!!

07/23/2021 17:06:56

Luis Filipe Sarmiento

07/23/2021 17:09:03

Caríssimo Luis, vão contacta-lo da fa  
culdade de economia de coimbra par  
a o lançamento dos 139 epigramas n  
o dia 30 de setembro. O contacto é d  
a minha querida e jovem colega e am  
iga Sara Araújo . Abraço. Boaventura

07/23/2021 17:09:18

Ola Rui, da Faculdade de economia  
de Coimbra estão a yentar contacta-l  
o sobre o lançamento do dia 30. Por f  
avor responda. Tomei s liberdade de  
passar o seu contacto abraço. Boave  
ntura

07/23/2021 17:35:55

Eu sei. Estou a tratar do assunto. Só  
ainda não disse nada porque me ped  
iram uma mulher e como já há uma p  
rogramação, tive uma ideia um pouc  
o fora da caixa e estou a ver se a con  
sigo concretizar. Até segunda creio t  
er tudo confirmado. Adianto-lhe que l  
ancei o desafio a uma bailarina/coreó  
grafa. Abraço

07/23/2021 17:36:18

a resposta do rui spranger

07/23/2021 17:36:42

Boaaaaa

07/23/2021 17:36:58

Eu estava a ficar muito preocupada

07/23/2021 17:37:38

la escrever-lhe um e-mail, mas já ag  
ora fica aqui

07/23/2021 17:37:39

Obrigado Rui. Mantenhamo nos fora  
da caixa. Mas vá respondendo pois a  
minha querida e jovem colega está pr  
eocupada Grande abraço

07/23/2021 17:37:58

Estou com um enorme problema, qu

e tenho esperança de podermos reso  
lver, porque o desequilíbrio de gêner  
o é gritante. Tenho vindo a tentar equ  
ilibrar, mas já perdi o controlo. Até ao  
momento só temos uma mulher a par  
ticipar e será com uma performance  
de 5 minutos em vídeo, porque estar  
á em São Tomé. Por isso, no e-mail,  
eu pedia que o Rui Spranger tentass  
e indicar o nome de uma mulher.

Temos:  
Boaventura Sousa Santos  
Ricardo Correia (convidado pelo diret  
or da FEUC)  
Maze  
Luis Filipe Sarmiento  
Renan e Raquel (intervenções de 5  
minutos em vídeo pré-enviado)

07/23/2021 17:38:15

isso era o email que eu ia escrever a  
o professor, antes de ver a resposta

07/23/2021 17:39:43

A inclusão do Renan é maravilhosa.  
Eu nao sabia como traze lo porque n  
so me ocorreu a via electronica

07/23/2021 17:41:07

Era impensavel deixa-lo de fora ☺. e  
ele e a raquel ir

07/23/2021 17:41:12

irão articular-se

08/05/2021 21:04:12



08/05/2021 21:04:12

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10159645468572889&set=a.10151219283617889&type=3>

08/05/2021 21:04:12



08/05/2021 21:54:32

Eu vi o post do Orlando. Mas nem pe  
rcebi bem, porque não sabia que já ti  
nha saído. Não aparece o índice, ne  
m da para encomendar. Já recebi e  
mails a pedir o índice, mas nao vou r  
esponder, até porque tenho out of Off  
ice. Estou super contente, claro! Mas  
preocupada por causa dos autores q  
ue ficaram de fora, como Aline e Bru  
na Muriel, entre outros e que ainda n



ão contactamos. Ainda assim, excelente notícia para as férias! Beijinhos

08/31/2021 19:01:39



08/31/2021 23:12:41



09/01/2021 12:28:46



09/02/2021 13:22:19

Olá professor, queria só saber se chegou a falar com a Graça Capinha sobre o evento de poesia ou se podemos avançar com um primeiro contacto?

09/02/2021 17:56:54

Ainda não Vou falar. 15 minutos para ela?

09/02/2021 17:59:47

Sim. O programa está já longo.

09/15/2021 11:20:38

Bom dia Professor. O Luís Samento telefonou-me. Confirmou a vinda. Diz que não sabe se fica em Coimbra ou não. Parece que está a contar jantar com o Professor. Está tudo ok. Só queria informá-lo. Beijinhos

09/15/2021 11:26:38

Sim penso leva-lo a jantar com a mulher e a Graça Capinha que vai também falar dos 139 epigramas. Já lhe falaste?

09/15/2021 11:27:11

sim, já está confirmado com a Graça Capinha.

09/16/2021 17:02:13



09/16/2021 17:06:14



09/17/2021 09:39:58



09/17/2021 09:51:55

Também quero que vá jantar o Ricardo

o. E a Mariana se ficar. Nesse caso iríamos so casarão ???

09/17/2021 09:54:11

Perfeito, professor. Por mim, vamos ao casarão! Seria muito bom ir o grupo jantar. Andamos todos a precisar. Verei, em todo o caso, como Hermes se haveria possibilidade de a FEUC pagar alguma coisa! Bom trabalho e bom almoço com o Emicida (que foi incrível ontem!). Beijinhos

09/17/2021 09:55:36

Logo a tarde estou no CES e podemos telefonar se houver alguma pendência

09/17/2021 09:58:50

Combinado! Obrigada!

09/21/2021 17:46:19

Olá Professor, lancei a questão do jantar no dia 30 e o Alvaro Garrido disse que a FEUC pode assumir o jantar, assumindo que é para os convidados da sessão. A FEUC irá marcar o jantar em algum lugar. Não sei qual restará durante. O Alvaro nos dirá. Bjs

09/23/2021 13:21:45



09/23/2021 13:22:10



09/23/2021 15:59:26



09/23/2021 16:00:34



09/24/2021 16:36:27



09/24/2021 18:16:12

09/24/2021 18:16:12

ir

:36

o  
m

:27



Tudo verdade. Confirmo ☺

09/28/2021 18:11:00

ja fale com o luis sarmento. tudo reso  
lvido. vai ficar no tryp.

09/30/2021 17:13:38

Tudo pronto aqui já FEUC, professor!

09/30/2021 17:13:45

Aqui na FEUC

09/30/2021 22:37:47

Mariana Amorim

10/06/2021 14:52:48

<https://www.ruc.pt/noticia/2021/10/01/obra-poetica-do-sociologo-boaventur-a-sousa-santos-invade-lugares-da-feuc>

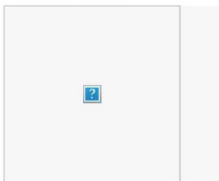
10/18/2021 23:51:39

Ola Tatiana  
Depois de ver pela segunda vez o a  
marelo sugiro que a sara e eu tenha  
mos 10 minutos cada e não 15. Dar  
mais tempo para o Emerica comentar  
e responder a perguntas. O show é d  
ele.

10/22/2021 09:11:12

Bom dia, professor! Não se esqueça  
de me enviar os títulos das aulas par  
a podermos fazer divulgação. Bjs

10/22/2021 12:07:40



10/22/2021 12:11:30

recebi e-mail da feuc, têm mesmo ur  
gencia em divulgar hoje, na proxima  
semana é queima.

10/22/2021 12:11:45

é so dar o ok ou outro titulo!

10/22/2021 12:15:59

Está muito bem. Eu ainda hoje dou o  
titulo.mas então a aula é aberta a tod  
a a gente ou so para os estudantes.  
No primeiro caso nao faz sentido fala  
r em inglês...

10/22/2021 12:16:48

tem que ser em ingles, pq faz parte d  
o nosso doutoramento e porque quer  
emos chegar a um publico em ingles



11/26/2021 14:37:26

distribui alunos dout

11/27/2021 07:56:56

Vou distribuir, Professor! Bom fim de semana!

12/01/2021 21:55:29

Querida Sara de 10 a 12 dez o rap global está em show no Porto. Posso oferecer bilhetes. Queres ir? É só dizeres o dia. Se quiseres levar alguém dá-me o nome para eu indicar a produção do show. Bj

12/02/2021 11:26:52

Por favor, responde quando puderes

12/02/2021 11:33:36

Bom dia, Professor! Desculpe. Estava aqui a tentar organizar-me para ir, mas não vou conseguir. Muito obrigada por se ter lembrado de mim. Um beijinho

12/02/2021 11:34:37

Ok.bj

01/07/2022 23:18:12

Ola Sara, ha noticias sobre o livro em inglês?

01/08/2022 08:10:57

Bom dia. Há notícias no final do mês.

01/08/2022 08:44:28

Já não sei o que dizer. Bom trabalho. bjj

01/18/2022 17:32:53

Olá Professor, desculpe incomodar com detalhes, mas sabe dizer-me como se costuma traduzir para inglês "cocalero"? a frase: "a Evo Morales, sindicalista cocalero". O tradutor usa trade unionist within the coca sector.

01/18/2022 18:28:11

Coca grower and trade unionist

01/18/2022 18:36:56

Obrigada!!!

---

*La documentación presentada sugiere que las acusaciones de SA no están respaldadas por su historial profesional ni por las evidencias disponibles. Por*

*el contrario, demuestran una trayectoria en la que hay diversas oportunidades ofrecidas por BSS, así como una buena relación académica y personal mantenida hasta fechas recientes. Las inconsistencias entre el testimonio público de SA y sus interacciones anteriores deben ser consideradas seriamente al poner de relieve la falsedad de las acusaciones.*

---